

## WYDARZENIA NA ŻYWO

### Zawsze Szekspir

**Spektakl** Andrzeja Seweryna  
Spektakl zawiera interakcje z publicznością.

Czas trwania: 100 min

**pon.–wt. 5–6/10, 19:00**

🍷 Piekarnia

BILETY 60/80 PLN

[bilety.grotowski-institute.art.pl](http://bilety.grotowski-institute.art.pl)

### Teatr agonu i możliwych przyszłości

**Wykład** dr Łucji Iwanczewskiej  
W ramach kursu wiodącego **Teatr dla Filozofii – Filozofia dla Teatru**

OTWARTEGO UNIwersYTETU POSZUKIWAŃ

10 października odbędzie się seminarium dla grupy roboczej.

**pt. 9/10, 17:00**

● Sala Teatru Laboratorium

WSTĘP WOLNY, obowiązuje rezerwacja miejsc

### Macocha ojczyzna, czyli moja skradziona matka

**Spektakl** Joanny Lewickiej i Wicki Kalaitzi

W językach niemieckim i polskim z polskimi i niemieckimi napisami  
Czas trwania: 70 min

**pt.–sob. 16–17/10, 19:00**

● Sala Teatru Laboratorium

BILETY 20/30 PLN

[bilety.grotowski-institute.art.pl](http://bilety.grotowski-institute.art.pl)

### J'accuse, czyli Hamlet i mijalowcy

**Wykład** dr Agnieszki Wójtowicz

W ramach semestru autorskiego

DR AGNIEZSKA WÓJTOWICZ **GROTOWSKI**

**POLITYCZNY OTWARTEGO UNIwersYTETU POSZUKIWAŃ**

**wt. 20/10, 18:00**

● Sala Teatru Laboratorium

WSTĘP WOLNY, obowiązuje rezerwacja miejsc

### Teatr/filozofia – mapa wspólna

KONFERENCJA podsumowująca

kurs wiodący **TEATR DLA FILOZOFII**

– **FILOZOFIA DLA TEATRU** Otwartego

Uniwersytetu Poszukiwań z udziałem

grupy roboczej i zaproszonych gości

**sob. 24/10, 10:00–16:00**

● Sala Teatru Laboratorium

WSTĘP WOLNY, obowiązuje

rezerwacja miejsc

### I Come to You River: Ophelia Fractured

PREMIERA SPEKTAKLU

Studia Kogyu

W języku angielskim

Czas trwania: 65 min

Dla widzów od 18 r.ż.

**sob.–pon. 24–26/10, 19:00**

≡ Studio Na Grobli

BILETY 20/30 PLN

[bilety.grotowski-institute.art.pl](http://bilety.grotowski-institute.art.pl)

### Kain in absentia

INSTALACJA PERFORMATYWNA

Fundacji Jubilo

W języku polskim

z angielskimi napisami

Czas trwania: 45 min

**śr. 28/10, 19:00**

≡ Studio Na Grobli

WSTĘP WOLNY, obowiązuje

rezerwacja miejsc

Program warsztatów

do końca 2020 roku dostępny jest

na stronie internetowej.

Zapisy trwają.

Wydarzenia na żywo odbywają się w nowej dyscyplinie sanitarnej.

Szczegółowe zasady dostępne są na stronie internetowej Instytutu.

Zalecamy płatność bezgotówkową.

Bilety i bezpłatne wejściówki można rezerwować na stronie:

[bilety.grotowski-institute.art.pl](http://bilety.grotowski-institute.art.pl)

## REGULARNE TRENINGI NA ŻYWO

### Fundamenty.

#### Koordinacja motoryczna – rytm – integracja

Prowadzący: Jakub Gontarski

W językach polskim i angielskim

KOSZT: 45 PLN / ZAPISY: jakubgontarski.

[trener@gmail.com](mailto:trener@gmail.com)

**pon. 19:00–20:30**

≡ Studio Na Grobli

pierwszy trening **19/10/2020**

### Aikido

Prowadzący: Przemysław Błaszczak

W językach polskim i angielskim

KOSZT: 25 PLN (pojedynczy trening),

120 PLN (za miesiąc kalendarzowy)

ZAPISY: [p.blaszczak@grotowski-institute.pl](mailto:p.blaszczak@grotowski-institute.pl)

**wt., czw. 17:30–19:30**

≡ Studio Na Grobli

## WYDARZENIE POZA SIĘDZIBĄ

### VoiceLAB

Zamknięta sesja pracy

Aleksandry Koteckiej

i Tomasza Wierzbowskiego

**pt.–niedz. 16–18/10**

**Francja, Paryż**

## WYDARZENIA W SIECI

### Konteksty: Głos społeczności

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**czw. 1/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Lekcje: Trzeci wymiar polifonii

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**pt. 2/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Dziennik czasów zarazy

MAGAZYN „Teatru na faktach”

**wt. 6/10, 19:00**

Facebook/Teatr na faktach

### Persian Vocal

WARSZTATY Marjan i Mahsy Vahdat

W języku angielskim

KOSZT: 20–40 USD

**śr. 7/10, 19:00–21:00**

Platforma Zoom

### Konteksty: Ewangelie dzieciństwa

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**czw. 8/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Lekcje: Czy fortepian kłamie?

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**pt. 9/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Kiedy jesteś pomiędzy wodą a lwem morskim... uciekaj

PREMIERA SŁUCHOWISKA

DOKUMENTALNEGO

w reżyserii Doroty Bator

W RAMACH **TEATRU NA FAKTACH**

Po zakończeniu transmisji

odbędzie się spotkanie z twórcami

i zaproszonymi gośćmi.

**pt. 9/10, 19:00**

Facebook, YouTube/

Instytut Grotowskiego

### Kwarantanna

PREMIERA FILMOWEJ WERSJI SPEKTAKLU

w reżyserii Jakuba Tabisza

W RAMACH **TEATRU NA FAKTACH**

Po zakończeniu transmisji

odbędzie się spotkanie z twórcami

i zaproszonymi gośćmi.

**sob. 10/10, 19:00**

Facebook, YouTube/

Instytut Grotowskiego

### Alternatywne życie, czyli traktat o snach

PREMIERA WIDEOPERFORMANSU

w reżyserii Mateusza Brodowskiego

W RAMACH **TEATRU NA FAKTACH**

Po zakończeniu transmisji

odbędzie się spotkanie z twórcami

i zaproszonymi gośćmi.

**niedz. 11/10, 19:00**

Facebook, YouTube/

Instytut Grotowskiego

### Dziennik czasów zarazy

MAGAZYN „Teatru na faktach”

**wt. 13/10, 19:00**

Facebook/Teatr na faktach

### Konteksty: Cesarskie cięcie. Próby o samobójstwie

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**czw. 15/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Lekcje: Jak narysować harmonię

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**pt. 16/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Persian Vocal

WARSZTATY Marjan i Mahsy Vahdat

W języku angielskim

KOSZT: 20–40 USD

**śr. 21/10, 19:00–21:00**

Platforma Zoom

### Konteksty: Anelli. Wołanie

PROJEKT EDUKACYJNY Teatru ZAR

**czw. 22/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Anelli. Skowyt

PREMIERA REJESTRACJI SPEKTAKLU

Teatru ZAR

**sob. 24/10, 18:00**

[teatrzar.net](http://teatrzar.net)

### Dziennik czasów zarazy

MAGAZYN „Teatru na faktach”

**27/10, 19:00**

Facebook/Teatr na faktach

Wydarzenia w ramach

Otwartego Uniwersytetu Poszukiwań

i „Teatru na faktach” zostaną

udostępnione na kanale Instytutu

na YouTube.



CZW.	1	Konteksty: Głos społeczności Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00
PT.	2	Lekcje: Trzeci wymiar polifonii Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00
PON.	5	Zawsze Szekspir Andrzej Seweryn	SPEKTAKL	19:00	11:00
WT.	6	Zawsze Szekspir Andrzej Seweryn	SPEKTAKL	19:00	11:00
WT.	6	Dziennik czasów zarazy MAGAZYN TEATRU NA FAKTACH	ODCINEK ONLINE	19:00	11:00
ŚR.	7	Persian Vocal Marjan i Mahsa Vahdat	WARSZTATY	20:00	11:00
CZW.	8	Konteksty: Ewangelie dzieciństwa Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00
PT.	9	Teatr agonu i możliwych przyszłości dr Lucja Iwanczewska	WYKŁAD	17:00	11:00
PT.	9	Lekcje: Czy fortepian kłamie? Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00
PT.	9	Kiedy jesteś pomiędzy wodą a lwem morskim... uciekaj! W RAMACH TEATRU NA FAKTACH	Premiera SŁUCHOWISKO	19:00	11:00
SOB.	10	Kwarantanna W RAMACH TEATRU NA FAKTACH	Premiera FILMOWA WERSJA SPEKTAKLU	19:00	11:00
NIEDZ.	11	Alternatywne życie, czyli traktat o snach W RAMACH TEATRU NA FAKTACH	Premiera WIDEO-PERFORMANS	19:00	11:00
WT.	13	Dziennik czasów zarazy MAGAZYN TEATRU NA FAKTACH	ODCINEK ONLINE	19:00	11:00
CZW.	15	Konteksty: Cesarskie cięcie. Próby o samobójstwie Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00
PT.	16	Lekcje: Jak narysować harmonię Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00
PT.	16	Macocha ojczyzna, czyli moja skradziona matka Joanna Lewicka i Wicki Kalaitzi	SPEKTAKL	19:00	11:00
SOB.	17	Macocha ojczyzna, czyli moja skradziona matka Joanna Lewicka i Wicki Kalaitzi	SPEKTAKL	19:00	11:00
WT.	20	J'accuse, czyli Hamlet i mijalowcy dr Agnieszka Wójtowicz	WYKŁAD	18:00	11:00
ŚR.	21	Persian Vocal Marjan i Mahsa Vahdat	WARSZTATY	20:00	11:00
CZW.	22	Konteksty: Anelli. Wołanie Teatr ZAR	ODCINEK ONLINE	18:00	11:00

SOB.	24	Teatr/filozofia – mapa wspólna podsumowanie kursu wiodącego OUP	KONFERENCJA	10:00	11:00
SOB.	24	Anelli. Skowyt Teatr ZAR	Premiera SPEKTAKL	18:00	11:00
SOB.	24	I Come to You River: Ophelia Fractured Studio Kokyu	Premiera SPEKTAKL	19:00	11:00
NIEDZ.	25	I Come to You River: Ophelia Fractured Studio Kokyu	SPEKTAKL	19:00	11:00
PON.	26	I Come to You River: Ophelia Fractured Studio Kokyu	SPEKTAKL	19:00	11:00
WT.	27	Dziennik czasów zarazy MAGAZYN TEATRU NA FAKTACH	ODCINEK ONLINE	19:00	11:00
ŚR.	28	Kain in absentia Fundacja Jubilo	INSTALACJA	19:00	11:00

REGULARNE TRENINGI

PON.	5, 12, 19, 26	Fundamenty. Koordynacja motoryczna – rytm – integracja Jakub Gontarski	TRENING	19:00	11:00
WT.	6, 13, 20, 27 CZW. 1, 8, 15, 22, 29	Aikido Przemysław Błaszczak	TRENING	17:30	11:00

WARSZTATY

Program warsztatów do końca 2020 roku dostępny jest na stronie internetowej. Zapisy trwają.

PRZESTRZENIE

- 11:00 Instytut Grotowskiego – Piekarnia » ul. Księcia Witolda 62–70
  - 11:00 Instytut Grotowskiego – Sala Teatru Laboratorium » Przejście Żelaźnicze
  - 11:00 Instytut Grotowskiego – Studio Na Grobli » ul. Na Grobli 30–32
- 11:00 teatrzar.net | Facebook, Youtube/Instytut Grotowskiego | Facebook/Teatrnafaktach

SPRZEDAŻ BILETÓW I REZERWACJA MIEJSC NA BEZPŁATNE WYDARZENIA:  
bilety.grotowski-institute.art.pl

grotowski-institute.art.pl | grotowski.net

Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław  
sekretariat@grotowski-institute.pl, tel. +48 71 34 34 267, +48 71 34 45 320



Instytut im. Jerzego Grotowskiego włącza się w miejską kampanię „Wrocław nie marnuje”. #zielonyinstytutgrotowskiego #wroclawniemarnuje

Druk na certyfikowanym papierze niechlorowanym BIO TOP 3 Next (FSC®). Wyprodukowanie tony przetworzonego papieru oszczędza 17 drzew i do 70% wody i prądu.

Wrocław miasto spotkań



# 10/2020 PAŹDZIERNIK



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

