

III MUESTRA DE ESCUELAS DE

ARTE

INSTITUTO DEL TEATRO DE CLM
INSTITUTO GROTOWSKI

DRAMÁTICO

18_19_20 DE NOVIEMBRE DE 2016 / CUENCA

/ TEATRO AUDITORIO
/ UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO
/ ESCUELA DE ARTE, CRUZ NOVILLO



PATROCINAN



ORGANIZAN



COLABORAN



MAS INFORMACIÓN EN: WWW.ITCLM.ES

III MUESTRA DE ESCUELAS DE ARTE DRAMÁTICO

INSTITUTO DEL TEATRO DE CLM
INSTITUTO GROTOWSKI

Presidencia:

Ángel González

Dirección:

Jesús Caballero

Secretaría:

Patricia González



EL INSTITUTO DEL TEATRO DE CASTILLA-LA MANCHA (ITCLM) organiza la III Muestra de Escuelas de Arte Dramático en Castilla-La Mancha con el objetivo de conseguir la creación de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha. Para lo cual, propone el estudio de la Formación de Artes Escénicas actualmente en Europa, contando para ello con el Instituto Polaco de Cultura, el Instituto Grotowski y ponentes de reconocido prestigio.

■ ¿Quién puede formar parte del ITCLM?

Personas físicas, Compañías y Escuelas de teatro, Asociaciones culturales, Colegios, Institutos, Ampas

■ Toda la información en:

Tfno. 969 236 221

Web: <http://itclm.es/actividades/>

Mail: info@itclm.es

■ MATRÍCULA

Instituto del Teatro de CLM

Mail: formacion@itclm.es

Tfno. 646 667 418

PATROCINAN



ORGANIZAN



COLABORAN



III MUESTRA DE ESCUELAS DE ARTE DRAMÁTICO

INSTITUTO DEL TEATRO DE CLM
INSTITUTO GROTOWSKI

18_19_20 DE NOVIEMBRE DE 2016 / CUENCA

/ TEATRO AUDITORIO
/ UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO
/ ESCUELA DE ARTE, CRUZ NOVILLO



III MUESTRA DE ESCUELAS DE ARTE DRAMÁTICO

ACTIVIDADES DE LA MUESTRA

18 DE NOVIEMBRE DE 2016

TEATRO AUDITORIO, SALA THEO ALCÁNTARA

18:00 h.

Presentación de la 3ª Muestra de Escuelas de Arte Dramático.

18:30 h.

Conferencia: *El antimétodo de Grotowski*
a cargo de: **Ángel Facio**
Presidente de la fundación Los Goliardos

20:30 h.

Inauguración exposición de carteles de teatro polaco
Lugar: Escuela de Arte Cruz novillo, Escuela de Música y Artes Escénicas y Teatro Auditorio.
Del 18 de noviembre al 10 de diciembre

19 DE NOVIEMBRE DE 2016

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

10:30 - 11:00 h.

Presentación del Instituto Polaco de Cultura:
a cargo de: **Joanna Godowska**
Coordinadora de proyectos teatrales del Instituto Polaco de Cultura en España.

El Instituto Polaco de Cultura, es una unidad dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores de Polonia y tiene como objetivo, al igual que los otros veinte Institutos Polacos existentes en el mundo, asumir profesionalmente la función de promover un conocimiento más profundo de Polonia, su historia y su patrimonio.

11:00 - 12:00 h.

Presentación del Instituto Grotowski

a cargo de: **Jarosław Fret**

Director del Instituto Grotowski y Comisario General de la Capitalidad cultural de Wrocław 2016 - Polonia

- **Presentación del Instituto Grotowski, en Wrocław**
- **Actividades culturales y programa teatral de la Capitalidad Wrocław 2016**
- **Teatro ZAR, historia y metodología**

12:30 - 14:00 h.

Mesa Redonda: *El Teatro Laboratorio como espacio educativo y de creación para el actor*

Moderador: **Ángel González**

Participantes: **Adolfo Simón, Josefina Arias, Pedro Martínez, Francisco Plaza**

Descanso

16:00 - 20:00 h.

Master Class: 1ª sesión

Dirigido por: **Jarosław Fret y Simona Sala,**
(Idioma polaco con traducción a español)

Teatro corporal; El cambio y la posibilidad de su reconocimiento es el elemento principal y esencial de cualquier drama. ¿Cómo crear un flujo vibrante, visible de movimientos continuos, como estructurarlos dentro de su potencial dramático interno?

20:30 h.

Espectáculo

Performance: Dirección, **Pedro Martínez**

Lugar: Sala de exposiciones de la Escuela de Arte, Cruz Novillo

20 DE NOVIEMBRE DE 2016

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

10:00 - 14:00 h.

Master Class: 2ª sesión

Dirigido por: **Jarosław Fret y Simona Sala,**
(Idioma polaco con traducción a español)

Teatro corporal; El cambio y la posibilidad de su reconocimiento es el elemento principal y esencial de cualquier drama. ¿Cómo crear un flujo vibrante, visible de movimientos continuos, como estructurarlos dentro de su potencial dramático interno?

Participantes: **Dirigido a profesionales y alumnos de arte dramático y danza**

14:00 h.

Clausura III Muestra de Escuelas de Arte Dramático

OTRAS ACTIVIDADES EN NOVIEMBRE

20 DE NOVIEMBRE

Asamblea general del ITCLM

17:00 h.

22 DE NOVIEMBRE

“El teatro como testigo de una época. El ejemplo de Grotowski” y Clase magistral de Ludwik Flaszen, crítico y director teatral, cofundador junto a Jerzy Grotowski, del Teatro Laboratorio, más proyección de Grotowski encuentro con Ludwik Flaszen.

Presentación del libro “*Grotowski*” de Ludwik Flaszen
19 h. Teatro de la Abadía, Madrid

23 DE NOVIEMBRE

Homenaje a Buero Vallejo

SER, O NO SER: BUERO VALLEJO Y LA CENSURA

Con Berta Muñoz, Denis Rafter, Carlos Alba

19:30 h. Sala Tragaluz, Guadalajara