

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW
2015-2017

Zjazd VIII

Magia słowa i obrazu

20–24 kwietnia 2016

Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Prowadzący:

Jolanta Krukowska (Akademia Ruchu) i Janusz Opryński (Teatr Provisorium)

20 kwietnia {środa}

- 18:00–18:30 Spotkanie organizacyjne | **□**
- 18:30–19:15 Czas Aty: festiwal w Kamieńcu Ząbkowickim | **□**
- 19:15–19:30 KOLACJA
- 20:00–21:30 *DiaPassion*, koncert Fátimy Mirandy w ramach VoiceEncounters | **s**

21 kwietnia {czwartek}

- 9:00–12:00 *Czytanie dla teatru*, warsztaty z Januszem Opryńskim z Teatru Provisorium | **≡** Sala Prób
- 12:00–13:00 OBIAD | **≡** Sala Czerwona
- 13:00–14:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna | **≡** Sala Zielona
- 14:00–17:00 *Świadomość ciała*, warsztaty z Jolantą Krukowską z Akademii Ruchu | **≡** Sala Prób
- 17:15–18:45 *Wczoraj i dziś teatru alternatywnego*, wykład prof. Magdaleny Gończyńskiej | **≡** Sala Zielona

- 18:45–19:15 KOLACJA | **≡** Sala Czerwona
- 20:00–21:30 *Słońce wstanie*, koncert Mahsy i Marjan Vahdat oraz Atabaka Elyasiego w ramach VoiceEncounters | **k**

22 kwietnia {piątek}

- 9:00–12:00 Warsztaty z Jolantą Krukowską | **≡** Sala Prób
- 12:00–13:00 OBIAD | **≡** Sala Czerwona
- 13:00–14:00 Spotkanie z Jolantą Krukowską | **≡** Sala Zielona
- 14:00–15:00 *Akademia Ruchu*, film dokumentalny w reżyserii Andrzeja Sapiji | **≡** Sala Czerwona
- 15:00–18:00 Warsztaty z Januszem Opryńskim | **≡** Sala Prób
- 18:15–19:00 Spotkanie z Januszem Opryńskim | **≡** Sala Zielona
- 19:00–19:30 KOLACJA | **≡** Sala Czerwona
- 19:30–22:30 Czas Aty: dokumentacja kreatywna, praktyka, festiwal w Kamieńcu Ząbkowickim | **≡** Sala Zielona

23 kwietnia {sobota}

- 9:00–12:00 Warsztaty z Jolantą Krukowską | **≡** Sala Prób
- 12:00–13:00 OBIAD | **≡** Sala Czerwona
- 13:15–16:15 Warsztaty z Januszem Opryńskim | **≡** Sala Prób
- 17:00–18:00 *Szańskie pieśni z Kaukazu*, koncert grupy Nanila/członków rodziny Pilpanich w ramach VoiceEncounters | **kk**
- 18:30–19:30 *Noc właśnie się zaczyna*, koncert Mariany Sadovskiej w ramach VoiceEncounters | **kg**
- 20:00–21:00 *Pieśni wiatru. Wieczór ukraińskich romansów*, koncert Natalii Połowynki w ramach VoiceEncounters | **k**
- 21:00 KOLACJA (suchy prowiant)

24 kwietnia {niedziela}

- 9:00–11:00 Czas Aty: Kamieniec Ząbkowicki | **□**
- 11:00–12:30 Podsumowanie zjazdu | **□**
- 12:30–13:30 OBIAD | **□**

- 17:00 *Schrei 27*, wykład Diamandy Galás połączony z pokazem filmu *Schrei 27* i spotkaniem z artystką w ramach VoiceEncounters | **tp**
- 19:00 *Ormiańskie pieśni liturgiczne*, koncert chóru Asoghig z Apostolskiego Kościoła Ormiańskiego św. Trójcy w Stambule w ramach VoiceEncounters | **ka**

Adresy

Instytut im. Jerzego Grotowskiego

- Sala Kinowa, Przejście Żelaźnicze
- ≡** Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

- s** Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica 7
- k** Kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29
- kk** Kolegiata Świętego Krzyża, dolny kościół św. Bartłomieja, Ostrów Tumski
- kg** Katedra Grekokatolicka św. Wincentego i św. Jakuba, pl. Biskupa Nankiera 15
- tp** Teatr Polski we Wrocławiu, Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. Gabrieli Zapolskiej 3
- ka** Kościół św. Antoniego z Padwy, ul. św. Antoniego 30

Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

18–19 kwietnia {poniedziałek–wtorek} 15:00

Aula Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Szewska 49

Pedagogika głosu

Konferencja w ramach VoicEncounters

25 kwietnia {poniedziałek} 19:00

Instytut Grotowskiego Studio Na Grobli

Armine, Sister

Spektakl Teatru ZAR

6 maja {piątek} 18:00

Instytut Grotowskiego Sala Kinowa

Scenografie antropocenu. Transdyscyplinarna perspektywa badań nad antropoceniem

Wykład dr hab. Agnieszki Jelewskiej-Michaś w ramach OUP

Wstęp na wydarzenia wolny. W przypadku *Armine, Sister* wymagana rezerwacja miejsc: justyna@grotowski-institute.art.pl

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

Kuratorzy:

Marta Poniatowska, Dariusz Mikuła (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Monika Blige, Jarosław Fret (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

Koordynatorka:

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

justyna@grotowski-institute.art.pl

Więcej informacji: www.grotowski-institute.art.pl

ata.grotowski-institute.art.pl

 Akademia Teatru Alternatywnego

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Zjazd VIII / Magia słowa i obrazu

20–24 kwietnia 2016

Wrocław,

Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Prowadzący:

Jolanta Krukowska
(Akademia Ruchu)

i **Janusz Opryński**
(Teatr Provisorium)



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

program@grotowski-institute.art.pl

www.grotowski-institute.art.pl  Instytut Grotowskiego
www.grotowski.net



SFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY

