

# AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW  
2015-2017

## Zjazd VII

### Ekscentrycy i manierysty

16–20 marca 2016

Szczecin, Ośrodek Teatralny Kana

Goleniów, Teatr Brama

Prowadzący:

**Zbigniew Szumski i Teatr Cinema**

oraz **Dariusz Mikuła i Teatr Kana**

*Dla Kany ten czas jest szczególnie ważny. Twórcze, oparte na wymianie doświadczeń spotkanie ludzi teatru różnych pokoleń – taka sytuacja była zawsze dla lidera Kany, Zygmunta Duczyńskiego, najbardziej wartościowym sposobem budowania relacji i celebrowania święta. 15 marca mija dziesiąta rocznica jego śmierci. Bez niego, bez jego pasji i wiary w teatr, bez umiejętności zarażenia nią ludzi i przekazania tych doświadczeń innym nie byłoby ani Kany, ani zapewne także Aty. Dlatego ten zjazd będzie także spotkaniem z Nim. Spotkaniem się w działaniu.*

ZESPÓŁ TEATRU KANA

### 16 marca {środa}

20:15 *Lailonia*, spektakl Teatru Kana | **K**

21:30–22:30 Spotkanie z zespołem Teatru Kana | **K**

23:00 KOLACJA | **cs**

### 17 marca {czwartek}

8:00–9:00 ŚNIADANIE | **cs**

9:30–11:30 *Czas obecny*, spotkanie z zespołem Teatru Kana | **K**

11:30–12:30 *Ćpanie sztuki*, spotkanie z Bibianą Chimiak z Teatru Kana | **K**

13:00–13:30 OBIAD | **pK**

13:30–16:00 *Głosy czasu*, spotkanie z Markiem Sztarkiem, Dariuszem Mikułą i Martą Poniatowską z udziałem zespołu Ośrodka Teatralnego Kana | **K**

16:30–20:00 *Świadomość ciała i twórcze myślenie (arteterapia)*, warsztaty prowadzone przez Bibianę Chimiak i Karolinę Sabat z Teatru Kana (grupa 1) | **K**

16:30–20:00 *Trening interpersonalny i kreatywności*, warsztaty prowadzone przez Martę Giers-Sanecką i Piotra Starzyńskiego z Teatru Kana (grupa 2) | **as**

21:00–22:00 KOLACJA | **cs**

22:30–23:30 *Moskwa–Pietuszki*, pokaz zapisu filmowego spektaklu Teatru Kana | **cs**

### 18 marca {piątek}

8:00–9:00 ŚNIADANIE | **cs**

9:00–12:00 Czas Aty: przygotowania do zjazdu Aty w Kamieńcu Żąbkowickim | **cs**

12:30–13:30 OBIAD | **pK**

13:00–14:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna

14:00–18:00 Warsztaty prowadzone przez Bibianę Chimiak i Karolinę Sabat (grupa 2) | **K**

14:00–18:00 Warsztaty prowadzone przez Martę Giers-Sanecką i Piotra Starzyńskiego (grupa 1) | **as**

18:00–19:00 KOLACJA (suchy prowiant) | **przejazd do Goleniowa**

20:00–21:00 *Rewia Ognia*, spektakl Teatru Cinema | **B**

21:00–22:00 Spotkanie z zespołem Teatru Cinema | **B**

### 19 marca {sobota}

8:00–9:30 ŚNIADANIE | **gdk**

10:00–12:00 *Don't teach me, touch me*, warsztaty prowadzone przez Zbigniewa Szumskiego z Teatru Cinema | **B**

12:30–13:30 OBIAD | **jm**

13:30–15:00 *Jak zakomunikować otoczeniu o zbliżającym się wydarzeniu*, szkolenie prowadzone przez Annę Tuderek | **B**

15:00–18:00 Warsztaty prowadzone przez Zbigniewa Szumskiego | **B**

18:00–19:00 KOLACJA | **gdk**

19:00–20:30 Spotkanie ze Zbigniewem Szumskim | **B**

20:30–21:30 Podsumowanie zjazdu | **B**

21:30–22:30 Czas Aty: przygotowania do zjazdu Aty w Kamieńcu Żąbkowickim | **B**

### 20 marca {niedziela}

9:00–10:00 ŚNIADANIE | **gdk**

10:00–13:30 Warsztaty prowadzone przez Zbigniewa Szumskiego | **B**

13:30–14:30 OBIAD | **jm**

17:00 *Projekt: Matka*, spektakl Teatru Kana | **K**

Adresy

**K** Teatr Kana, pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5, Szczecin

**pK** Piwnica Kany, pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5, Szczecin

**cs** Międzynarodowe Centrum Studiów i Spotkań im. Dietricha Bonhoeffera, Księdza Piotra Skargi 32, Szczecin

**as** Akademia Sztuki, plac Orła Białego 2, Szczecin

**B** Teatr Brama, ul. Zielona Droga 9, Goleniów

**gdk** Goleniowski Dom Kultury, ul. Stowackiego 1, Goleniów

**jm** Jadłodajnia u Małgosi, ul. Zielona Droga 8a, Goleniów

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

## Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

**6 marca** {niedziela} **18:00, 20:30**

**7 marca** {poniedziałek} **19:00**

Wrocławski Teatr Współczesny, Mała Scena, ul. Rzeźnicza 12

### **Monosytuacje 4: Linatendu**

Spektakl Anny Krotoskiej w reżyserii Alexandry Kazazou

**9–11 marca** {środa–piątek} **19:30**

Wrocławski Teatr Współczesny, Mała Scena, ul. Rzeźnicza 12

### **Monosytuacje 4: Sprzedam**

Spektakl Małgorzaty Szczerbowskiej w reżyserii Szymona Kaczmarka

**12 marca** {sobota} **19:00**

**13 marca** {niedziela} **18:00**

**14 marca** {poniedziałek} **19:00**

Wrocławski Teatr Współczesny, Mała Scena, ul. Rzeźnicza 12

### **Monosytuacje 4: Camille**

Spektakl Kamili Klamut we współpracy z Marianą Sadovską

Sprzedaj biletów (w cenie 15 zł) lub karnetu na 3 spektakle (w cenie 35 zł) i rezerwacja miejsc: sekretariat@grotowski-institute.art.pl; tel. 71 34 45 320 / Prosimy o odbiór biletów w Sekretariacie (Przejście Żelaznicze) w terminie uzgodnionym podczas dokonywania rezerwacji.

## AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

### **Kuratorzy:**

Marta Poniatowska, Dariusz Mikuła (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Monika Blige, Jarosław Fret (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

### **Koordynatorka:**

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

justyna@grotowski-institute.art.pl

Więcej informacji: [www.grotowski-institute.art.pl](http://www.grotowski-institute.art.pl)

[ata.grotowski-institute.art.pl](http://ata.grotowski-institute.art.pl)

 Akademia Teatru Alternatywnego



**Instytut im. Jerzego Grotowskiego**

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

program@grotowski-institute.art.pl

[www.grotowski-institute.art.pl](http://www.grotowski-institute.art.pl)  Instytut Grotowskiego  
[www.grotowski.net](http://www.grotowski.net)



SFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



**AKADEMIA TEATRU  
ALTERNATYWNEGO  
WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW  
2015-2017**

**Zjazd VII / Ekscentrycy i manieryści**

16–20 marca 2016

Szczecin, Ośrodek Teatralny Kana

Goleniów, Teatr Brama

Prowadzący:

**Zbigniew Szumski  
i Teatr Cinema  
oraz Dariusz Mikuła  
i Teatr Kana**