

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW
2015-2017

Zjazd IV

W labiryncie

2-6 grudnia 2015

Wrocław

Prowadzący:

Theodoros Terzopoulos i Savvas Stroumpos (Teatr Attis) oraz Ditte Berkeley (Teatr ZAR)

W teatrze Terzopoulosa mit nie jest baśnią, to zakrzepłe doświadczenie. Próby nie służą wypracowaniu dramaturgii, lecz stają się przygodą w czasie podróży przez krajobraz wspomnień, to poszukiwanie zgubionego klucza do jednościcia ciała i tekstu, materialnego słowa.

HEINER MÜLLER, CYT. [ZA:] W LABIRYNCIE. THEODOROS TERZOPOULOS SPOTYKA HEINERA MÜLLERA

2 grudnia {środa}

19:00-20:00 Spotkanie organizacyjne | ≡ Sala Zielona

20:00-22:00 *Opowieść głosu (Pieśń, która mówi)*, warsztaty z Ditte Berkeley z Teatru ZAR | ≡ Sala Prób

22:00-23:00 Czas Aty | ≡ Sala Zielona

3 grudnia {czwartek}

9:00-12:00 Warsztaty z Ditte Berkeley | ≡ Sala Prób

12:00-13:00 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:00-13:30 Strefa wyciszenia

13:30-15:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna | ≡ Sala Zielona

15:00-15:45 Czas Aty: praktyka | ≡ Sala Prób

16:00-19:00 Warsztaty z Ditte Berkeley | ≡ Sala Prób

19:00-20:00 KOLACJA | ≡ Sala Czerwona

20:00-22:00 Czas Aty: prezentacje Ałowiczów, przygotowania do zjazdu i festiwalu Aty w Kamieńcu Żąbkowickim | ≡ Sala Zielona

4 grudnia {piątek}

9:00-12:00 Warsztaty z Ditte Berkeley | ≡ Sala Prób

12:00-13:00 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:00-13:30 Strefa wyciszenia

13:30-15:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna | ≡ Sala Zielona

15:15-16:45 *Jak złapać pstrąga*, prezentacja Moniki Blige na temat działalności Instytutu Grotowskiego | ≡ Sala Zielona

18:00-19:30 *Obrazy ponad wszystko*, wykład dr. Piotra Olkusa w ramach kursu wiodącego OUP „Teatr poza teatr” | □

20:00-21:00 KOLACJA | kv

21:00-22:30 Czas Aty: prezentacje Ałowiczów, dokumentacja kreatywna – odsłona I | □

5 grudnia {sobota}

9:00-12:00 *Powrót Dionizosa – metoda pracy Theodorosa Terzopoulosa*, warsztaty z Savvasem Stroumpossem z Teatru Attis | ≡ Sala Studyjna

12:00-13:00 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:00-13:30 Strefa wyciszenia

13:30-14:30 *Pochwała teatru*, film dokumentalny poświęcony twórczości Theodorosa Terzopoulosa | ≡ Sala Prób

14:30-16:00 *Jak wydoić krowę*, spotkanie z Markiem Janikowskim | ≡ Sala Zielona

16:15-18:00 Czas Aty: praktyka | ≡ Sala Studyjna

19:00-20:00 *Mauzer*, spektakl Theodorosa Terzopoulosa w ramach II Sezonu Mistrzów „Świat miejscem prawdy” (grupa 1) | ●

20:00-21:00 KOLACJA | □

21:00-22:30 Podsumowanie zjazdu, komunikaty organizacyjne | □

6 grudnia {niedziela}

9:00-12:00 Warsztaty z Savvasem Stroumpossem | ≡ Sala Studyjna

12:00-13:00 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:00-13:30 Strefa wyciszenia

13:30-15:30 *Blow up*, spotkanie z Theodorosem Terzopoulossem | ≡ Sala Zielona

16:00-17:30 *Bachantki*, zapis filmowy spektaklu Theodorosa Terzopoulosa | ≡ Sala Prób

19:00-20:00 *Mauzer*, spektakl Theodorosa Terzopoulosa w ramach II Sezonu Mistrzów „Świat miejscem prawdy” (grupa 2) | ●

Adresy

Instytut im. Jerzego Grotowskiego

□ **Sala Kinowa**, Przejście Żelaźnicze

● **Sala Teatru Laboratorium**, Przejście Żelaźnicze

≡ **Studio Na Grobli**, ul. Na Grobli 30/32

kv **Klub Vertigo**, ul. Oławska 13

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

8 grudnia {wtorek} **19:00**

Instytut Grotowskiego ➡ Studio Na Grobli

Sieć, otwarta próba spektaklu Studia Matejka

Wstęp wolny, wymagana rezerwacja miejsc

10 grudnia {czwartek} **19:00**

Instytut Grotowskiego ➡ Sala Kinowa

KINO TEATRALNE: TAKDEUSZ KANTOR

Próby tylko próby, film dokumentalny w reżyserii Andrzeja Sapiji

Wstęp wolny

11–12 grudnia {piątek–sobota} **19:00**

Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

Cesarskie cięcie. Próby o samobójstwie, spektakl Teatru ZAR w ramach II Sezonu Mistrzów „Świat miejscem prawdy”

Bilety: 20 zł

11–12 grudnia {piątek–sobota} **10:00**

Barbara: infopunkt, kawiarnia, kultura, ul. Świdnicka 8c

Więcej niż teatr, seminarium w ramach projektu „Więcej niż teatr”

Wstęp wolny

12 grudnia {sobota} **20:00**

Dworzec Świebodzki, pl. Orłąt Lwowskich 20b

Gatunki chronione, spektakl Rafała Urbacskiego i Anu Czerwińskiego

Wstęp wolny, wymagana rezerwacja miejsc

12–13 grudnia {sobota–niedziela} **19:00**

MiserArt – strefa kultury w labiryncie wykluczenia, ul. Cybulskiego 35a

Czarna Noc Biały Dzień, spektakl zespołu Jubilo w ramach projektu „Ukryte miasta”

Wstęp wolny

14 grudnia {poniedziałek} **19:00**

Instytut Grotowskiego ➡ Studio Na Grobli

Moja Bośnia, spektakl Fundacji Teatr Nie-Taki we Wrocławiu i Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy w reżyserii Jacka Głomba

Bilety: 15 zł

Sprzedaż biletów i rezerwacja wejściówek: sekretariat@grotowski-institute.art.pl; tel. 71 34 45 320 / Prosimy o odbiór biletów w Sekretariacie (Przejście Żelaznicze) najpóźniej dzień przed spektaklem.



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

program@grotowski-institute.art.pl

www.grotowski-institute.art.pl Instytut Grotowskiego
www.grotowski.net

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIŃ-GOLENIÓW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

Kuratorzy:

Dariusz Mikuła, Marta Poniatowska (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Jarosław Fret, Monika Blige (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

Koordinatorzy:

Ewelina Sochacka, tel. 601 099 919

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

akademieateatrualternatywnego@gmail.com

Więcej informacji: www.grotowski-institute.art.pl

Akademia Teatru Alternatywnego

Współorganizatorzy



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
W RAMACH PRZYGOTOWANIA
DO EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY 2016

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO WROCŁAW-SZCZECIŃ-GOLENIÓW 2015-2017

Zjazd IV / W labiryncie
2–6 grudnia 2015
Wrocław

Prowadzący:

Theodoros Terzopoulos
i Savvas Stroumpos
(Teatr Attis)

oraz Ditte Berkeley
(Teatr ZAR)